

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ — ОБЪЕКТ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО



*Р. М. ВАЛЕЕВ,
проректор по научной работе
Казанского государственного
университета культуры и искусств,
д-р ист. наук*



*И. Р. ГАФУРОВ,
ректор Казанского
федерального университета,
д-р экон. наук*

В 2000 г. Казанский Кремль получил статус объекта Всемирного наследия, то есть вошел в список самых значимых культурных центров мира. Возникший на обитаемой с очень давних времен территории, Казанский Кремль прошел мусульманский период истории, был завоеван в 1552 г. Иваном Грозным и стал оплотом православия в Поволжье. Кремль включает исторические здания XVI–XIX вв., построенные на руинах более ранних сооружений X–XVI вв. [1].

На рубеже X–XI вв. Казанский Кремль возникает как форпост на северо-западной границе Волжской Булгарии, одного из ранних крупных средневековых государств Восточной Европы; в XII в. в Кремле были сооружены каменные крепостные сооружения; в XIII — начале XV в. он — центр Казанского княжества в составе Золотой Орды — крупной империи Евразии в 1438–1552 гг. Кремль — столица Казанского ханства с административными, военными и торговыми функциями; в XVI–XXI вв. — политический, экономический и культурный центр, связанный с важнейшими для Евразии геополитическими событиями, духовный центр татарского народа [2].

Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля является наиболее хорошо сохранившимся уникальным свидетельством многих явлений: существования средневековых государств Евразии и Российского государства; формирования, взаимодействия и взаимовлияния цивилизаций, культурных и исторических ценностей в течение длительного периода времени; обычаев и культурных традиций современного татарского этноса — второй по величине нации в России и других народов, живущих в Волго-Уральском регионе [3].

Культурная ценность Казанского Кремля состоит в том, что это:

- единственная в мире сохранившаяся татарская крепость, со следами первоначальной градостроительной концепции (основ

Показаны ценностные особенности Казанского Кремля как объекта культуры, раскрыты направления его текущей деятельности.

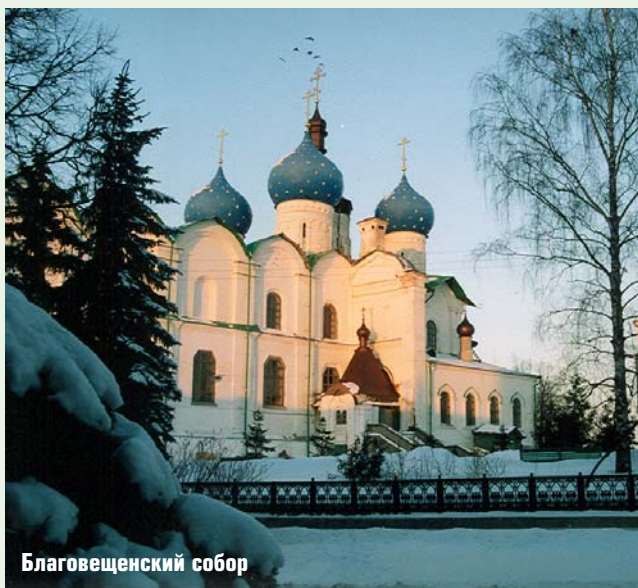
Ключевые слова: Казанский Кремль, объект всемирного наследия, музей, культура, устойчивое развитие.

планировки, градостроительной композиции, функциональной организации и т. д.);

- продукт взаимодействия различных градостроительных и архитектурных культур: болгарской, золотоордынской, средневековой казанско-татарской, итальянской, русской, современной татарской (в этом плане Кремль не имеет аналогов среди других объектов Всемирного наследия);



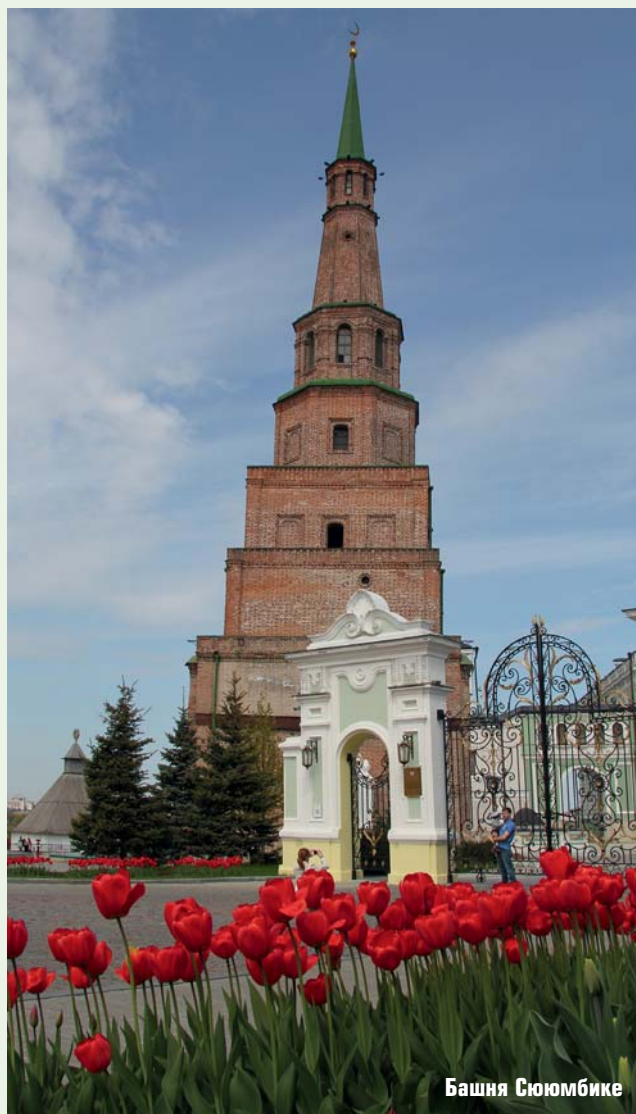
Мечеть Кул-Шариф



Благовещенский собор



Восточный корпус Пушечного двора



Башня Сююмбике

- единственный в мире действующий центр татарской государственной культуры и власти;
- крайняя северо-западная точка проникновения исламской культуры в мире;
- самая южная точка распространения памятников псковско-новгородского стиля в России (стены и башни Кремля, Благовещенский собор);
- феномен взаимодействия и взаимовлияния татарской и русской культуры, архитектурных стилей в ключевых памятниках (башня Сююмбике, Благовещенский собор, Спасская башня и др.) и неповторимого архитектурно-художественного и ландшафтного облика;
- духовный центр тюрко-татарского мира и в то же время символ баланса восточной и западной культур, мусульманской и православной конфессий, яркий образец толерантности, взаимодействия и обмена ценностями, порожденными разными культурами;
- обладатель эксклюзивной ауры, представляющей собой нематериальное наследие высочайшего уровня.

Казанский Кремль получил свой статус по трем критериям, относящимся к категории культурного наследия: как объект, свидетельствующий о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в длительный период времени; являющийся

исключительным для культурной традиции; представляющий собой выдающийся пример архитектурного ансамбля, который иллюстрирует значимый период человеческой истории [4]. В дополнении к этому особая значимость комплекса Казанского Кремля для мировой общественности выражается в следующем.

Во-первых, комплекс представляет исключительное свидетельство исторической преемственности и культурного разнообразия. Территория комплекса является уникальным археологическим свидетельством прошлого. Культурный слой имеет глубину от 3 до 8 м и включает 5 культурных страт. В нем сохранились как остатки фортификационной системы X–XII вв., городской планировки и инфраструктур, деревянных и каменных сооружений, так и предметы материальной и духовной культуры финно-угорских, тюркских и славяно-русских народов. Они представляют большой интерес как источник объективной информации о состоянии и уровне социально-экономических, духовных, технологических достижений на протяжении более 10 тысячелетий, изменений городской материальной культуры в Волго-Уралье X–XXI вв. и ярким свидетельством культурного разнообразия. В разное время здесь найдены серебряные монеты мусульманских и центральноевропейских династий X в., джучидские монеты XIII — начала XV в., русские монеты XV–XIX вв.



Губернаторский дворец

Во-вторых, Казанский Кремль — это яркий пример целостности в планировке и объемно-пространственной композиции, в видовых связях с окружающим ландшафтом и функциональной организации (управленческая, религиозная, военная).

В-третьих, объект и его ключевые памятники представляют собой выдающийся пример синтеза татарского и русского влияния в архитектуре, объединяя различные культуры, ислам и христианство; в этом плане он не имеет аналогов среди других выдающихся памятников мировой культуры.

В Кремле сохранились построенные при участии выдающихся русских зодчих середины XVI в. Постника Яковлева (Бармы) и Ивана Ширяя — Благовещенский собор, белокаменные стены и ряд башен. По проекту К. А. Тона (автора Большого Кремлевского дворца в Московском Кремле) построен Губернаторский дворец с императорской квартирой (ныне резиденция Президента РТ). Сохранившиеся росписи Благовещенского собора иллюстрируют богатое художественное наследие, процессы развития живописи России и православно-христианского мира в XVI–XX вв. Башня Сююмбике, являющаяся символом Казани, входит в число немногочисленных падающих башен мира (отклонение от вертикали 1,98 м) с большим количеством легенд и мифов.

Казанский Кремль — градостроительный ансамбль, имеющий неповторимый архитектурно-художественный и ландшафтный об-

лик, находится в гармонии с уникальными по красоте окружающими водными пространствами рек Волги и Казанки. Изящность силуэта Кремля, подчеркнутая отражением ансамбля в водной глади, имеет обширную панораму с видимостью в 30 км. Силуэт, масштаб, естественность и органичность подчеркивают неповторимость и привлекательность образа Кремля, производят сильное эмоциональное впечатление и представляют эстетическую основу историко-культурного, экологического и экспозиционного потенциалов Казанского Кремля [5].

За прошедшие 15 лет с момента включения Казанского Кремля в Список всемирного наследия ЮНЕСКО был осуществлен ряд мероприятий, направленных на поддержание выдающейся ценности этого объекта и его устойчивое развитие. Вот краткий перечень сделанного.

Налажено и эффективно осуществляется взаимодействие ключевых партнеров Казанского Кремля — муниципальных, республиканских и федеральных органов власти, общественных и религиозных организаций, фондов, академических институтов и вузов. На основе устойчивого многоканального финансирования создана инновационная управленческая система, позволившая сконцентрировать и направить ресурсы на текущие и перспективные нужды музейного комплекса. Разработана Стратегия комплексного сохранения и развития историко-архитектурного ком-

плекса Казанского Кремля. Осуществлены археологические исследования, позволившие выработать новую методику фиксации исторических явлений и доказать 1000-летие Казани, Елабуги и ряда других городов России и Татарстана; эта методика признана научными учреждениями, государственными органами РФ и РТ. Активно пропагандируется и расширяется паломнический туризм на базе Кремля, что способствует включению этого объекта всемирного наследия в современную жизнь в рамках государственной политики социально-экономического развития Татар-

стана и Российской Федерации. Вошло в практику сочетание традиционных (научные конференции, показ экспонатов, обновление сайта и т. д.) и инновационных (информационные и навигационные системы, QR-коды, интерактивные киоски и экраны, массовые культурные фестивали и др.) методов музейной деятельности [6].

Комплекс Казанского Кремля будет и далее являться образцом служения благородному делу — знакомству людей с всемирным культурным наследием.

Библиографический список

1. Historic and Architectural Complex of the Kazan Kremlin / Unesco. URL : <http://whc.unesco.org/en/list/980p1-4> (дата обращения 11.09.2015).
2. Валиев Р. М. Государственная культурная политика в области сохранения объектов культурного наследия в Республике Татарстан. — Казань, 2007. — 39 с.
3. Валиев Р. М. Историко-культурное наследие Республики Татарстан. Тенденции развития и опыт исследования, сохранения, реставрации и использования в последней четверти XIX в. — Казань : «Идел-Пресс», 2007. — 319 с.
4. Всемирное культурное и природное наследие. Документы, комментарии, списки объектов. — М., 1999. — 334 с.
5. Валиев Р. М. Выдающаяся универсальная ценность Казанского Кремля как

- объекта Всемирного культурного и природного наследия // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2013. № 1. С. 18–23.
6. Казанский Кремль : [официальный сайт]. URL : <http://www.kazan-kremlin.ru/> (дата обращения 11.09.2015).
7. Action Plan on Cultural Policies for Development. Intergovernmental Conference on Cultural Policies for Development. — Stockholm, Sweden, 1998. — 7 p. URL: <http://www.unesco.org/cpp/uk/declarations/cultural.pdf> (дата обращения 11.09.2015).
8. Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention. Intergovernmental Committee for the Protection of the World Cultural and Natural Heritage. — World Heritage Centre, 2013. — 290 p. URL: <http://whc.unesco.org/archive/opguide13-en.pdf> (дата обращения 11.09.2015). **ГЖ**

ЮБИЛЕИ

ЗУФАРУ ГАРИФУЛЛИНОВИЧУ САЛИХОВУ — 75 ЛЕТ



Научно-техническая общественность отметил 75-летие Зуфара Гарифуллиновича Салихова, известного специалиста в области автоматизированного управления горно-металлургическим производством, главного научного сотрудника Института проблем управления РАН, профессора, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки России.

З. Г. Салихов родился в сельской местности Оренбургской области. После окончания ВЗПИ по специальности «Автоматика и телемеханика» работал в Московском опытном конструкторском бюро автоматики в должности руководителя группы наладки автоматических и информационных систем. В 1967 г. поступил в очную аспирантуру ВЗПИ, где сочетал обучение с преподавательской работой.

С 1970 по 2013 г. З. Г. Салихов вел научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность в Институте стали и сплавов (МИСиС), здесь он более двадцати лет заведовал кафедрой «Компьютерные информационные и управляющие системы автоматики». Зуфар Гарифуллинович руководит научной школой по автоматизированному управлению стохастическими процессами. Он внес значительный вклад в развитие теории синтеза систем автоматического управления и математического моделирования технологических процессов металлургического производства. Под его руководством подготовлены 24 кандидата и 7 докторов технических наук.

Профессор З. Г. Салихов широко известен в кругах научно-педагогической общественности в России и за рубежом. Он является автором более 400 научных публикаций в центральных

научно-технических изданиях (монографии, справочники, учебные пособия), а также имеет более 310 патентов на изобретения, из которых 15 изобретений запатентованы в Японии, Германии, США, Франции и других странах, а 55 используются в промышленности с годовым экономическим эффектом более 15 млн долл. США в год.

Заслуги З. Г. Салихова отмечены правительственными наградами и ведомственными знаками отличия. Он удостоен звания «Заслуженный изобретатель РСФСР» и «Заслуженный деятель науки Российской Федерации». Является действительным членом Российской академии инженерных наук, Международной академии информатизации, Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, входит в состав редакционных советов двух рецензируемых журналов, аттестован экспертом Ростехнадзора РФ.

Сегодня профессор З. Г. Салихов продолжает активную научно-техническую и преподавательскую деятельность. Он участвует в работе международных симпозиумов и конференций, руководит работой аспирантов по актуальным направлениям развития теории и практики автоматизации.

Коллеги, сподвижники и ученики поздравляют Зуфара Гарифуллиновича с юбилеем, желают ему крепкого здоровья и новых творческих успехов.

*Институт проблем управления РАН,
НИТУ «МИСиС»,
ОАО «Союзцветметавтоматика»,
ЗАО «Издательский дом «Руда и Металлы»*